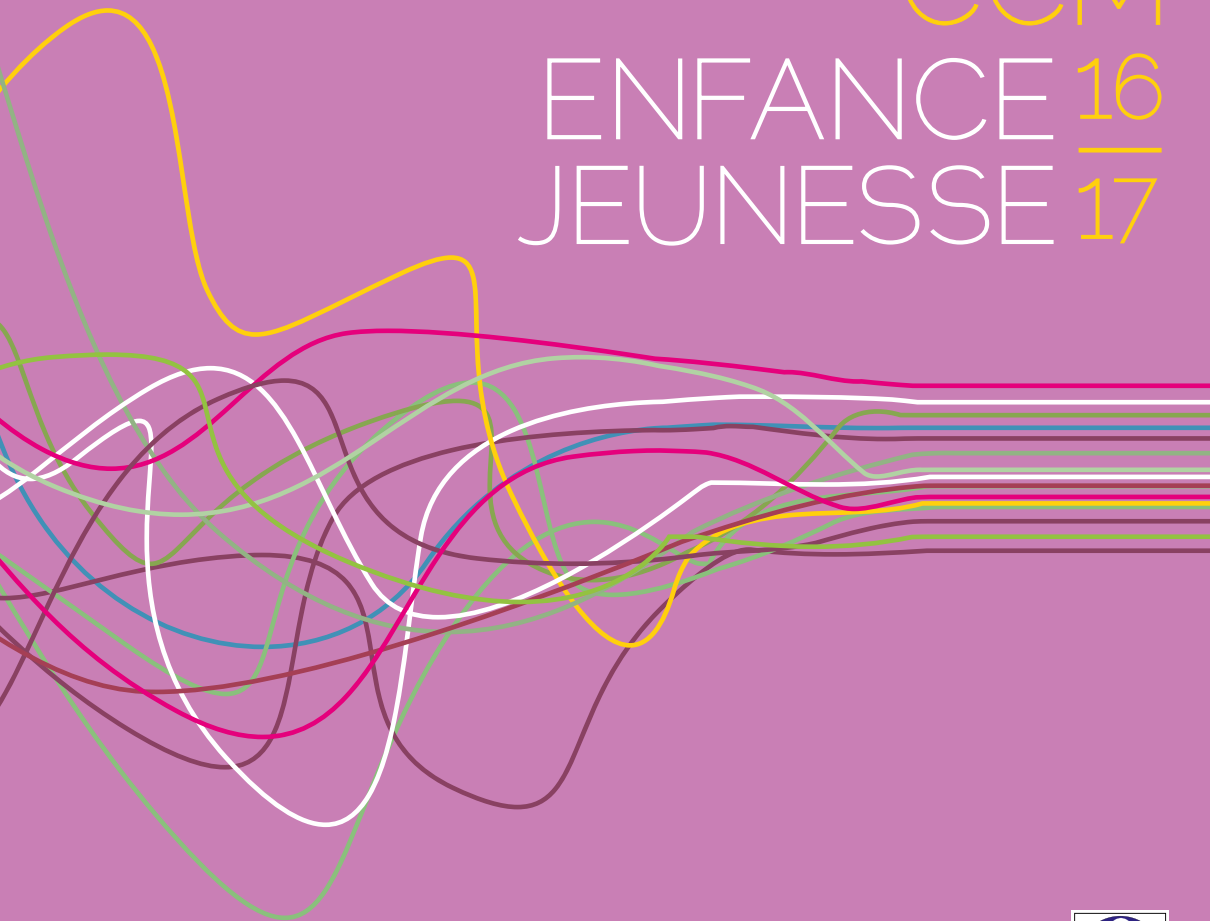


CCM

ENFANCE 16

JEUNESSE 17



Tarifs 16/17

Spectacle « Enfance Jeunesse »

- **Plein tarif : 7€** par personne
- **Tarif réduit : 5€** par personne
(Adhérent ateliers / abonnés / groupe + de 8 / collectivité et scolaires)
- **Scolaires : 4€**

Spectacle tout public

- **Plein tarif B : 22€** par personne
- **Tarif B réduit : 18€** par personne
(Adhérents ateliers - CE - groupes plus de 8 personnes - intervenants ateliers - carte «city pass»)
- **Enfants de moins de 6 ans : gratuit**
- **6/18 ans : 8€**
- **Demandeurs d'emploi et moins de 26 ans** (sur justificatif) : **10€**
- **Passerelle culturelle : 3€**
- **Lycéens au théâtre : 4€** (renseignements complémentaires à l'accueil)

• Groupes scolaires :

- **6,5€** par élève (spectacle vu sur temps scolaire)
- Parcours artistique :

2 spectacles	3 spectacles	4 spectacles
12 €	16,5 €	20 €

Un Mot...

Embarquement immédiat !

Découvrir le spectacle vivant à tout âge, en famille, avec ses enseignants, de la maternelle au lycée, avec ses amis, ses voisins, c'est, de longue date, un créneau phare des Centres Culturels Municipaux.

C'est s'ouvrir au monde, c'est tenter l'aventure avec envie et humilité, pour construire librement sa propre expérience, sa propre perception du beau.

Cette offre riche couvrant toutes les disciplines, du spectacle vivant aux arts plastiques est faite pour vous.

Pour vous tous, sous réserve d'être attentif, de bien suivre les recommandations concernant les limites d'âges.

Puis réservez vite... nous nous ferons une joie de vous accueillir !

Avec beaucoup de conviction, je vous souhaite une très belle saison !

Philippe Pauliat-Defaye
Adjoint au Maire chargé de la Culture

Mercredi
19 octobre

20h

Full HD Cie Doble Mandoble

THÉÂTRE GESTUEL | ACROBATIE | MAGIE ET ARTS NUMÉRIQUES

CCM JEAN-MOULIN

Durée : 1h

Tarif : B

Salle non numérotée

Tout public

Séance scolaire :
Mercredi 19 octobre
à 9h30

Conception et interprétation : **Luis Javier et Miguel Angel Cordoba** | Mise en scène : **Ezra Moreno** |
Consultant magie : **Adrian Soler** | Scénographie : **Thyl Beniest et Marco Nicolo** | Création lumières : **Thyl Beniest** |
Composition musicale et effets sonores : **Borja Buron** | Vidéo interactive : **Aurélien Merceron et Borja Buron** |
Costumes : **Patty Eggerickx et Suzanne Groothuis**

Dans un décor froid, la télécommande de l'Intelligence Artificielle est chargée de réguler la vie d'un homme « moderne » et son double....

L'un joue un homme bionique, l'autre son clone-esclave. Pas un mot, que des gags visuels. Tous les arts du cirque sont ici convoqués, acrobatie, prestidigitations, danse. On pense aux « Temps modernes » de Chaplin : c'est aussi drôle, mais pire encore !

Car ici c'est le clone qui se rebelle et « bug ». Spectacle affûté et brillamment original ! La Compagnie Doble Mandoble entreprend de nous montrer, à travers son spectacle, un possible futur inscrit dans cet idéal controversé de transhumanisme (mouvement visant à rendre possible l'existence d'hommes aux capacités augmentées par des moyens technologiques, allant parfois jusqu'à un rêve d'immortalité).



À PARTIR DE 8 ANS



Jeudi
17 novembre

20h

Être le loup

Cie Lazzi Zanni

THÉÂTRE-MASQUE | CCM JEAN-GAGNANT

Durée : 1h

Tarif : Jeune Public
7€ - 6,50€ - 5€ - 4€

Salle numérotée

Tout public

Séances scolaires :
Vendredi 18 novembre
à 9h30 et 14h30

D'après l'histoire de **Bettina Wegenast** | Mise en scène : **Fabien Bassot** | Interprétation: **Guillaume Delalandre, Teresa Lopez-Cruz, Simon Mauclair** | Scénographie, masques : **Collectif Lazzi Zanni**

- « Le Loup est mort! Le Loup est mort! »
- « Le très grand méchant Loup qui fait peur à tout le monde? Celui qui a de longues dents, des yeux rouges et perçants? »
- « Oui, oui, celui-là! »
- « Alors tout va bien. Les petits cochons et les gentils moutons sont tranquilles maintenant. »

Tranquilles? Pas sûr...

Qui va changer au point de vouloir Être Le loup?

Est-ce un jeu? Est-ce réel? Faut-il changer de rôle pour savoir qui on est vraiment?


À PARTIR DE 8 ANS

6

Se référer à la page 23



7



Mercredi
7 décembre

.....
15h et 18h

Tiondeposicom

ou le sourire qui scotch sur la bave au loin

Marc Lacourt | DANSE | CCM JEAN-GAGNANT

De **Marc Lacourt** | Musiques, scénographie et objets : **Marc Lacourt**

Invitation à bricoler une histoire !

Avec Marc Lacourt, la danse est un jeu d'enfant, une blague, un numéro dansé et parlé. Une perruque blonde comme seul costume, le danseur passe d'un personnage à l'autre, tour à tour monstre, fantôme, prince ou princesse. À moins qu'il ne lui faille un peu d'aide sur scène...

Ce danseur construit sa danse comme on bricole un spectacle, lorsqu'on est enfant. Il danse, parle, nous apostrophe, nous inclut. Il nous fait croire à une histoire qui s'invente sous nos yeux, un peu foutraque. Mais non, tel un puzzle, à la fin, tout tient bien en place. Même le décor retrouve de l'aplomb.

Il s'agit d'un grand jeu, où tout se construit et se déconstruit.

Durée : 40 min.

Tarif : Jeune Public
7€ - 5€ - 4€

Salle numérotée

Tout public

Séances scolaires :

Mardi 6 décembre
à 9 h 30 et 14 h 30

Mercredi 7 décembre
à 9 h 30

.....
À PARTIR DE 6 ANS



Mardi
10 janvier

9h30 et 14h30



Mardi
31 janvier

20h

Ravie

Cie Les Lubies

THÉÂTRE MUSICAL | THÉÂTRE D'OBJETS | JONGLAGE | **CCM JEAN-GAGNANT**

Durée : 45 min

Tarif : Jeune Public
7€ - 5€ - 4€

Salle non numérotée

Tout public

Texte de **Sandrine Roche** | Mise en œuvre : **Sonia Millot & Vincent Nadal** | Avec : **Élise Servières, Sonia Millot, Vincent Nadal, Hervé Rigaud** | Musique & Création sonore : **Hervé Rigaud** | Création lumières & Régie : **Cédric Queau**

Une nuit, en cachette, Blanquette est emmenée chez Seguin. Elle découvre une maison, un enclos, une étable, un Seguin très protecteur, et 6 chèvres-fantômes qui viennent la visiter la nuit pour lui raconter leurs histoires. Blanquette est prise entre le quotidien diurne ronronnant de Seguin et les aventures nocturnes très crues, contées par ses prédécesseurs. Ce loup si beau, cette montagne si belle, pourquoi ne pas y goûter un peu ? Est-ce aussi dangereux qu'on le dit ? Et rester enfermée, est-ce ça la vie ? « On ne peut pas passer toute sa vie à avoir peur » crie Blanquette à Seguin. La Montagne s'impose, tel un ravissement. Blanquette fait son choix : elle part et ne reviendra pas. Dernier jour dans la montagne, elle vibre, ivre de tous ses sens, son corps en éveil : « On ne peut pas vivre sans sentir cela ».


À PARTIR DE 10 ANS

10



Durée : 1 h

Tarif : Jeune Public
7€ - 6,5€ - 5€ - 4€

Salle numérotée

Tout public

Séance scolaire :

Mardi 31 janvier

à 14h30

La Route du Blues

Bobby Dirninger | **CCM JEAN-GAGNANT**

One Man Show écrit et interprété par **Bobby Dirninger**

Enfin ! Une histoire du blues qui parle aux enfants. Chanteur à la voix chaude, Bobby Dirninger évoque et (joue) l'histoire du blues de 1900 à nos jours. Et nous voilà emporté dans divers univers : Gospel, Blues, Boogie Woogie, Chicago Blues, Worksongs... avec des instruments comme la guitare électrique, la guitare acoustique, le piano, l'harmonica, le washboard . Un concert qui décoiffe !

11


À PARTIR DE 8 ANS

Mercredi
1^{er} février

15h

Fragments d'Olympe

Claude Brumachon & Benjamin Lamarche

CIE SOUS LA PEAU | ARTISTES ASSOCIÉS | DANSE MASQUE | CCM JEAN-MOULIN

Durée : 1h

Tarif : Jeune Public
7€ - 5€ - 4€

Salle numérotée

Tout public

Séance scolaire :
Mardi 31 janvier
à 14h30

Chorégraphie et scénographie : **Claude Brumachon** | Musique : **Christophe Zurfluh** | Assistant à la chorégraphie :
Benjamin Lamarche | Geste collectif : **Benjamin Lamarche, Steven Chotard, Elisabetta Gareri, Barbara Sallier-Vasquez,**
Julien Grosvalet, Martin Mauriès, Arthur Orblin et Valérie Soulard

Fragments d'Olympe est un voyage imaginaire dans la Grèce antique.
À travers les grandes figures de la mythologie (Ulysse, Jason, Aphrodite, Zeus...),
Claude Brumachon nous interroge sur les fondements de notre civilisation.
Construite sous forme de tableaux, la danse se décline en duos, trios, quatuors pour
livrer des moments épiques, héroïques et divins.

Entre animalité et passion d'un côté, grâce, équilibre et délicatesse de l'autre, la danse
exprimera des corps en proie à de profondes aspirations.

En renouant avec ces sujets antiques *Fragments d'Olympe* nous propose une
conception de l'univers où l'instinct primitif et la nature s'exprimeraient pour ne faire
qu'un.



À PARTIR DE 6 ANS



Jeudi
2 février

.....
20h



Histoire(s) du Limousin

Jean-Philippe Feiss - Sibiel

CINÉ-CONCERT | CCM JEAN-GAGNANT

Violoncelle : **Jean-Philippe Feiss** | Guitare : **David Potaux-Razel** | Contrebasse : **Théo Girard** | Images de la Cinémathèque du Limousin

Après avoir découvert le fonds de la cinémathèque du Limousin, Jean-Philippe Feiss décide d'écrire un ciné-concert à partir des archives amateurs conservées par la cinémathèque du Limousin. Des images belles, rares, parfois insolites, qui nous montrent l'évolution de la région à travers l'urbanisme, des personnages, de grands événements, et nous permettent de voir Limoges, Uzerche, Saint-Junien, etc... sous un jour nouveau. Pour l'accompagner dans cette aventure, le groupe Sibiel (trio à cordes créé en 2011) a répondu présent. Un beau voyage en perspective, à la rencontre de notre histoire et de notre région.



.....
À PARTIR DE 8 ANS

14



Mercredi
8 février

.....
15h

Le récital déconcertant de Lulu Bris

Cie Furiosa

MARIONNETTE | CHANSON | CCM JEAN-GAGNANT

Direction d'acteur : **Garance Guierre** | Marionnettiste - chanteuse - auteur : **Fabienne Muet** | Comédien - musicien - compositeur : **Christophe Seval**

Lulu est une vieille chanteuse moche qui se moque bien de ce que l'on pense d'elle. Lulu chante pour les enfants. Lulu chante la liberté d'expression, la solidarité et l'humanité. Elle chante pour un esprit critique, pour éveiller les consciences.

« Méfie-toi de c'qu'on te dit
C'est pas être parano / De vérifier les infos ».

« T'as le droit de pas être d'accord
Mais aussi de changer d'avis / Tu étonneras tes amis ».



Se référer à la page 23

15

.....
À PARTIR DE 8 ANS

Mercredi
15 février

.....
20h

Six pieds sur terre Cie Lapsus

CIRQUE | CCM JEAN-MOULIN

Durée : 1 h 10

Tarif : B

Salle numérotée

Tout public

Séance scolaire :
Judi 16 février
à 14 h 30

Un chariot couine. Eux, ils poussent, insouciant. Ensemble, ils s'inventent des terrains de jeu faits de « briques » et de broc. Ils montent des tours (bancales), des ponts (fragiles), des monuments (tordus). Tout se casse la gueule, évidemment.

Les corps valdinguent, les massues volent, le monocycle zigzague, les torgnoles se perdent et les œufs craquent. Six paires de Pieds complices foulent cette Terre dans un désordre ludique et joyeux. Car après tout, pour se taquiner beaucoup, ne faut-il pas s'aimer un peu ? Grâce à une scénographie à la fois simple et complexe dans la mesure où ils travaillent avec peu d'éléments de décor ou d'accessoires mais en quantité considérable, une démesure se crée et donne au collectif des occasions de s'exprimer, par ce qu'elle rend possible l'exubérance. À l'image de Buster Keaton dans les courts-métrages, ils travaillent des tableaux autour de la notion d'effervescence, qui ne semble pas étrangère au cirque.

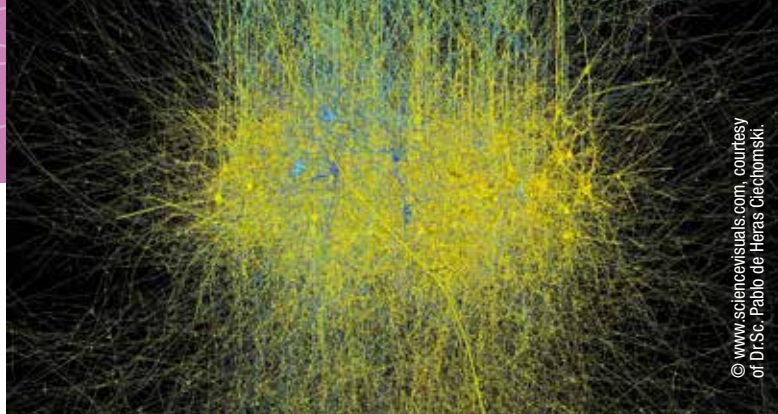


.....
À PARTIR DE 7 ANS



Vendredi
7 avril

20h



© www.sciencevisuels.com, courtesy of Dr.Sc. Pablo de Héras Ciechomski.



© Carole Vergne et Hugo Dayot

Mercredi
3 mai

15h

Love and information

Groupe Vertigo

THÉÂTRE | CCM JEAN-GAGNANT

Texte de **Caryl Churchill** | Traduction : **Elizabeth Angel-Perez** | Mise en scène : **Guillaume Doucet** | Assistante à la mise en scène : **Bérandère Notta** | Jeu : **Philippe Bodet, Gaëlle Héraud, Camille Kerdellant, Marina Keltchewsky, Laurent Meininger, Nadir Louatib, Chloé Vivarès, Manon Payelleville, Jules Puibaraud**

Avec un regard acéré, Caryl Churchill examine, explore, célèbre et questionne où nous en sommes avec notre société contemporaine : nos sentiments, nos pensées, nos désirs, sont négociés dans un monde traversé par toutes sortes d'informations. Nous sommes plongés dans le flux continu d'internet, de la religion, des sciences, des infos, de la publicité, des réseaux sociaux... Quel effet a ce flux sur nos relations ? Quel effet a-t-il sur nos mémoires ? La pièce est principalement composée de 50 scènes indépendantes : situations, lieux, personnages, atmosphères, tout semble nouveau. Mais les scènes ont pour fil rouge la question de l'information déclinée sous toutes ses formes, de la plus triviale à la plus philosophique.

Stage théâtral samedi 8 et dimanche 9 avril au CCM Jean-gagnant

Durée : 2h20

Tarif : B et groupes scolaires

Salle numérotée

Tout public

Séance scolaire :

Vendredi 7 avril

à 14h30



À PARTIR DE 13 ANS

18

Se référer à la page 23



Cargo

Carole Vergne

Durée : 1h

Tarif : Jeune Public

7€ - 5€ - 4€

Salle non numérotée

Tout public

Séance scolaire :

Judi 4 mai

à 9h30

COLLECTIF A.A.O | DANSE | VIDÉO | CCM JEAN-GAGNANT

Danse : **Carole Vergne** | Image, vidéo, interprétation : **Carole Vergne et Hugo Dayot**

Cargo est une pièce chorégraphique pour deux êtres propulsés hors d'un monde, suspendus hors d'un temps dans un univers d'images mouvantes. Cargo, comme métaphore d'un exil, d'un flux, d'une pensée du nomadisme.

Un projet interdisciplinaire où danse et technologie numérique génèrent de nouvelles façons de voir, avec le désir de partager une aventure, d'apprendre en s'amusant, et de percevoir le Monde à travers nos sens en images.

Une expérience sensible et visuelle ouvrant sur des espaces d'imagination et de rêverie.

Un théâtre par l'écriture des images flottantes.



Se référer à la page 23

19

À PARTIR DE 6 ANS

Kaolin & Barbotine

6^{ES} RENCONTRES CULTURELLES EUROPÉENNES BIENNALE

Organisation : CCM avec la Direction jeunesse de la Ville de Limoges
Dans le cadre du programme européen « Creative Europe »

Revoilà, Kaolin et Barbotine !

Nos deux compagnons fétiches reviennent pour cette nouvelle édition du festival qui porte fièrement leurs noms. Suivez-les ! Ils vont vous communiquer à nouveau, leur curiosité, leur joie de vivre, leur regards amusés et enthousiastes.

Ils vont vous entraîner dans nos centres culturels, à la Bfm, à la Marmaille, dans les crèches, au musée, chez nos voisins... mais aussi dans des espaces inédits... surprise !!

Dates : du 12 au 20 mai 2017 - 6^e édition

Public : de 3 mois à 6 ans

Plus de 60 représentations,

- Des créations européennes, de la danse, du théâtre, des marionnettes, de la musique...
- Des compagnies en provenance d'Italie, de Belgique, d'Allemagne, des Pays-Bas, du Danemark...
- Des animations de rue,
- Des expositions....

Et un final en centre-ville le samedi 20 mai avec des animations, des spectacles, une journée festive et familiale avec tous les partenaires...



Small size

En Août 2014, l'Union Européenne a, pour la quatrième fois consécutive, reconduit le projet de coopération culturelle pluriannuelle « Small Size ».

La Ville de Limoges est le partenaire français historique de ce projet avec notamment sa biennale « Kaolin et Barbotine ».

« Creative Europe » le programme européen pour les arts et la culture a sélectionné notre nouveau projet « Small size, Performing Arts for Early Years » qui sera ainsi financé jusqu'en 2018.

Nous sommes actuellement 17 partenaires originaires de 15 pays. Chacun développe un projet culturel pour les enfants de moins de 6 ans incluant la production et la diffusion de spectacles vivants, des festivals, des temps d'échanges et de recherche.

Du **21**
novembre
au **15**
décembre



Exposition Baya

PEINTRE ALGÉRIENNE COLORISTE DE NOS IMAGINAIRES CROISÉS
CCM JEAN-GAGNANT

Baya (1931-1998), est la plus grande femme peintre algérienne. Peintre autodidacte, elle a marqué l'histoire de la peinture universelle contemporaine.

Baya peint des femmes-fleurs, des femmes-oiseaux, jardins d'éden et instruments de musique. Baya est coloriste. Ses peintures oscillent entre tradition et modernité. Ses peintures restent un exemple de combat féminin pour la liberté de création.

«... sur ce début Baya est reine. Le début d'un âge d'émancipation et de concorde...»
(André Breton)

Cette exposition, tout en s'adressant prioritairement au public des quartiers populaires et au jeune public, est un véritable événement culturel.

En parallèle à l'exposition de la peintre Baya, se tiendra l'exposition de Monique Josse (peintre angevine inspirée de Baya).



Actions culturelles

Les CCM vous accueillent et vous permettent d'accéder au spectacle vivant et aux expositions d'arts plastiques.

Tout au long de l'année, des dispositifs variés sont destinés à faire connaître les CCM et à faciliter leur accès :

- **Passerelle culturelle**

Ce dispositif permet l'accès au spectacle vivant à un **tarif de 3€** sous réserve de faire partie des associations signataires. Des actions d'accompagnement peuvent aussi être organisées.

- L'opération **Lycéens au Théâtre** permet aux élèves du Limousin de construire un parcours de spectateur, et d'accéder au spectacle vivant dans les structures partenaires au **tarif de 4 €**.

- La création de partenariats avec les **Comités d'Entreprise** offre aux salariés la possibilité d'un **tarif préférentiel** soit en spectateur **individuel** soit en **abonné**.

- Les CCM tissent aussi des rapports privilégiés avec des relais divers tels que les associations au sein des quartiers, les établissements scolaires...

Contactez-nous

www.centres-culturels-limoges.fr

centres_culturels@ville-limoges.fr

05 55 45 94 00

Centres culturels municipaux
7, avenue Jean-Gagnant
87000 - Limoges



— JEAN-GAGNANT

7, avenue Jean-Gagnant - 87000 Limoges
Tél. : 05 55 45 94 00 – Fax : 05 55 45 94 14
Heures d'accueil
Du lundi au vendredi : 9h à 19h
Samedi : 9h à 12h et 14h à 18h
et 14h à 18h à compter du 1^{er} février

— JEAN-LE-BAIL

9, rue Jean-Le-Bail
Z.U.P. de l'Aurence - 87000 Limoges
Tél. : 05 55 45 61 68 – Fax : 05 55 01 16 23
Heures d'accueil
Du lundi au vendredi : 9h à 12h et 14h à 19h

www.ville-limoges.fr

www.centres-culturels-limoges.fr

Les horaires varient pendant le mois de septembre et les vacances scolaires.
Renseignements auprès du centre culturel municipal concerné.

D'autres brochures sont à votre disposition :
plaquette générale, plaquette ateliers & stages.

— JEAN-MACÉ

Rue de New-York - 87000 Limoges
Tél. : 05 55 45 61 67 – Fax : 05 55 79 59 38
Heures d'accueil
Du lundi au vendredi : 9h à 12h et 14h à 19h

— JEAN-MOULIN

76, rue des Sagnes – Beaubreuil - 87280 Limoges
Tél. : 05 55 35 04 10 – Fax : 05 55 35 98 26
Heures d'accueil
Du lundi au vendredi : 9h à 12h et 14h à 19h



Des établissements de la Ville de Limoges
Scène conventionnée danse